SZÍNEK-
HANGULAT- DESIGN

színpszichológia és színhasználat a lakberendezésben

neuro-design
HOME STAGING

www.neuro-design.hu

belsőépítészet & home staging

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés 02

Színelmélet - színkör - színsémák-színhőmérséklet 03

Színpszichológia és a színek hatása a belső terekben 07

A természetes fény hatása a színérzékelésre 13

Hogyan alkalmazzuk a színeket a lakásunk tervezése során 15

Ki vagyok én és, miért hallgass rám 22

SZÍNEK - HANGULAT - DESIGN

színpszichológia és színhasználat a lakberendezésben

A tudatos színhasználat jelentősége

Sokan alábecsülik a színek hatását a lakberendezésben, és csupán dekorációs eszközként tekintenek rá.
A belső terekben használt színek így a megszokáson, a korábbi tapasztalatokon és a „jól bevált" párosításokon alapulnak.
Pedig, ha jobban megismerjük a színek pszichológiáját, és tudatosabban használunk, párosítunk különböző színeket, árnyalatokat egy adott helyiség funkciójának megfelelően, máris sokat tettünk jobb közérzetünkért.

Ez a cikk azokhoz szól, akik szeretnének többet megtudni a színek hatásáról, arról hogy környezetünk színei hogyan befolyásolják hangulatunkat, érzelmeinket, viselkedésünket és teljesítményünket.

Bemutatjuk a színek különböző helyiségekben való használatának módjait is.
A megfelelő színek kiválasztása nemcsak kedvenc színek meghatározásából és alkalmazásából áll, hiszen egy apró árnyalatbeli különbség is képes teljesen más érzetet kelteni.

Ugyanazon szín különböző árnyalatát használva a helyiséget nagyobbnak vagy kisebbnek, melegebbnek vagy hidegebbnek, sötétebbnek vagy világosabbnak látjuk , érezzük.

Az alábbi összefoglalóból megismerheted:

- a színelmélet és színpszichológia alapjait és azt, hogy bizonyos színek hogyan hatnak az érzelmeinkre,
- hogyan kombináljuk a színeket a belső terek tervezésénél a megfelelő hatás elérése érdekében,
- hogyan válasszunk színeket az egyes helyiségekhez.

Mi a színelmélet?

A színelmélet **a színkombináció művészete**, az a tudomány, ami segít meghatározni, hogy mely színek illenek egymáshoz.

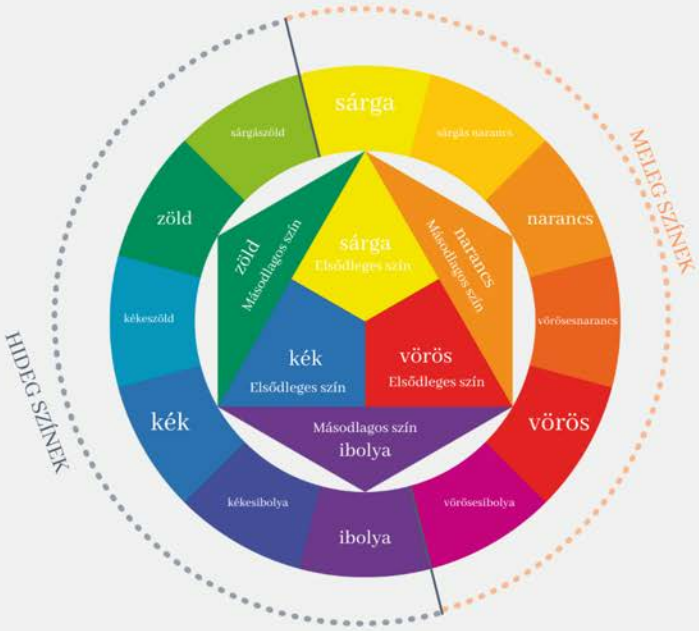
A színelmélet a színkörből ered.
A színkör nem csak egy színpaletta. A vizuális művészetekben és a belsőépítészetben a színkör, és a segítségével megalkotott színelméleti irányelvek és szabályok lehetővé teszik a tervezők számára, hogy kommunikáljanak a felhasználóikkal, és megtalálják a színek megfelelő, legvonzóbb kombinációit.

A lakberendezés során a színelmélet megértése segít a színharmónia megteremtésében.

Színelméleti alapok a belsőépítészetben

A színkör

A színelmélet és a színkör segít megérteni és meghatározni, hogy milyen hatást váltanak ki a színek, és hogyan befolyásolják érzelmeinket.

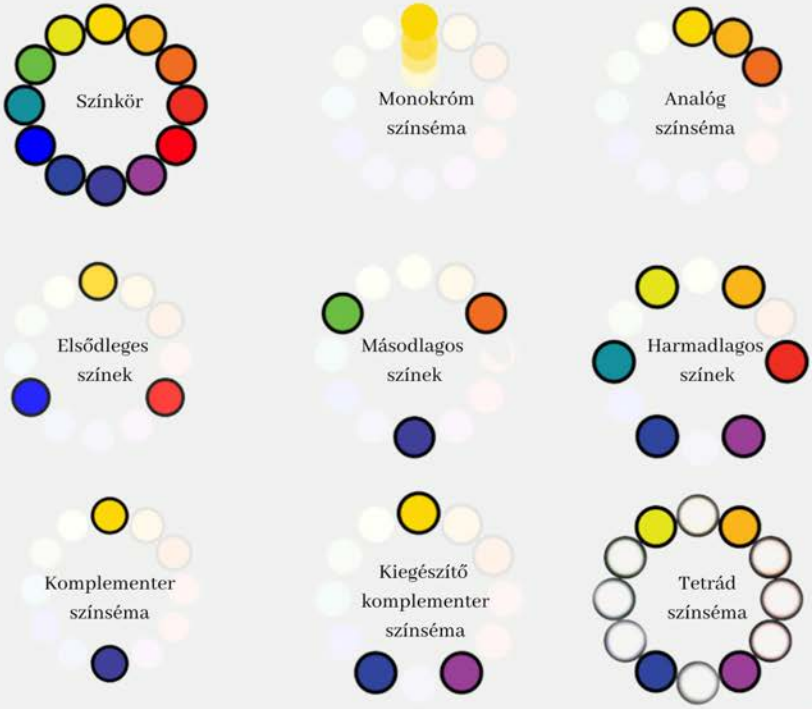


A színkörön található 12 szín alapvetően a 3 alapszín keverésével hozható létre, ezek az elsődleges színek.

- Az elsődleges színek képezik minden szín alapját, ezek: a piros, a sárga és a kék. Ezeket a színeket nem lehet más színekből kikeverni.
- A másodlagos színeket az elsődleges színekből tudjuk kikeverni, ezek: a lila, a zöld és a narancs.
- A harmadlagos színek azok a kiegészítő színek, amelyeket az elsődleges és másodlagos színekből tudunk kikeverni.

A színsémák

A színkör segítségével létrehozott alap- színkombinációkat színsémáknak nevezzük.
A színsémák segítségével esztétikus színpárosításokat hozhatunk létre az elérni kívánt hatás és a stílus függvényében. Ezek azok a színkombinációk, amelyek jól mutatnak együtt, segítségükkel előre meghatározott hatást és hangulatot tudunk elérni.



Monokróm színséma:

Komplementer színséma

Kiegészítő komplementer színséma

A színhőmérséklet

A színkörön található 12 színt, alapszabály szerint két fő csoportra oszthatjuk: hideg és meleg színekre.

A meleg színek a színkörön a pirostól a sárga színig találhatóak.

Ezek a színek a boldogságot, az otthonosságot és az energiát juttatják eszünkbe, mivel a melegséget és a kényelmet képviselik számunkra, de haragot és veszélyt is jelenthetnek.

A hideg színek a zöld, kék és lila árnyalatai.

Ezek a színek derűlátást, hűvösséget vagy elszigeteltséget hoznak, mivel számunkra nyugalmat sugároznak, de szomorúságot vagy depressziót is jelenthetnek.

Színpszichológia és a színek használata a belső terekben

Ha megértjük a színek által kiváltott érzelmi reakciókat, a hangulatunkra és közérzetünkre gyakorolt hatásukat, akkor tudatosan alkalmazhatjuk azokat otthonunk berendezéséhez is.

A piros, a sárga és a narancs dinamikus, meleg, napfényes szín.

A tüzes vörös a legszenvedélyesebb, felpörgeti az adrenalint. Ugyanakkor izgató, növeli a vérnyomást és a pulzusszámot, a harc, a küzdelem színe, akár agresszívé is tehet, tehát óvatosan bánjunk vele! Elsősorban olyan helyiségekben célszerű használni, ahol szórakozni vagy sportolni szeretnénk. Kis mennyiségben azonban máshol is szerephez juthat: a bejárat közelében hatásos első benyomást kelt, kíváncsivá teszi a belépőt. De használhatjuk ebédlőben, konyhában is. Semmiképp nem ajánlott olyan helyiségekben alkalmazni, ahol a pihenésé a főszerep.

A sárga maga a napfény, a szabadság, a nyitottság, a boldogság. Lágy, világosabb árnyalatai feldobják a konyhát, étkezőt, fürdőszobát, de jó szolgálatot tesznek olyan helyiségekben is, ahol kevés a természetes fény.

A sárga és vörös keverékéből létrehozott **narancssárga** igazi főnyeremény. A vörös energiáját ötvözi a sárga melegségével. A kreativitás, a vidámság, a barátság, a magabiztosság színe.

A kék, a zöld, a lila a víz, az ég, a növények hideg színei.
A nyári szabadság legkellemesebb része a tengeren lebegni a kék eget bámulva. A béke, a csend, a nyugalom és a biztonság érzését tudjuk becsempészni otthonunkba **a kék szín** használatával.
A kék szín szelíd hatású, csökkenti a vérnyomást és a szorongást. Hálószobák, fürdők, dolgozószobák kedvence lehet.

A nyugtató kék és a vidám sárga keverékéből létrehozott **zöld** a természet, a tavasz, az élet színe. Harmonikus, barátságos tereket hozhatunk létre a segítségével. Hálószobák, nappalik, fürdőszobák, teraszok alapszíne, de a békebeli férfias könyvtárszobák is bővelkednek az olajzöld árnyalatban.

A **lila** a spiritualitás színe. A hideg kék és a meleg vörös keveréke, így a végeredményt nagyban befolyásolja melyik irányba billen az egyensúly. A levendulamezők látványa nemcsak illatuk, hanem színük miatt is relaxál. Ezt az árnyalatot gyakran alkalmazzuk hálószobákban. A sötétlilát viszont a vöröshöz hasonlóan használjuk.

A fehér és a fekete semleges, „színtelen" szín, tudományos, fizikai- optikai értelemben nem is szín.
De milyen drámai hatásokat érhetünk el a segítségükkel!

A feketével csak óvatosan! A sötétség, a gyász színe depresszióssá, lehangolttá tehet. Hozzáértéssel alkalmazva viszont izgalmas, luxushatást eredményez.

A fehér az ártatlanság, a tisztaság színe. Tágítja, világosítja a teret, visszaveri a fényt, de figyeljünk arra, hogy milyen színekkel párosítjuk. A hófehér falak mellett a fehér bútoraink és berendezéseink piszkosnak, kopottnak tűnhetek, így a falak festésénél használjunk inkább törtfehér színeket. A mennyezet színe viszont nyugodtan lehet hófehér, mivel visszaveri a fényt, tágítja a teret, és nem kerül közvetlen kapcsolatba a bútorainkkal.

A fehér és fekete kombinációjából létrehozott **szürke**, a közhiedelemmel ellentétben, egyáltalán nem unalmas. Míg a 80-as években szinte minden lakás fala bézsben pompázott, napjainkban egyre gyakoribb a szürke szín alkalmazása. Fiatalos, modern, letisztult hangulatot kelt. Mivel semleges, érzelemmentes, hagyja érvényesülni az élénk, színes és a világos bútorokat és berendezéseket. Nagyobb felületen finom, halvány, melegebb árnyalatait használjuk!

A színek hatása azonban nem ennyire fekete- fehér.

Egy szín hatását nagyban befolyásolja még az árnyalata, telítettsége, fényereje (világossága- sötétsége). Így megtörténhet, hogy egy meleg kategóriába sorolt szín bizonyos árnyalata hideg színként hat ránk, és fordítva.
Az alapszínek világosításával (fehér színnel keverve) kapjuk a pasztellszíneket, sötétítésükkel (fekete színnel keverve), kevésbé kontrasztos, mattabb, sötétebb árnyalatú színeket kapunk; az alapszíneket szürkével keverve (fehér és fekete hozzáadásával) tompább, „piszkosabb" színeket hozhatunk létre.

A természetes fény hatása a színérzékelésre

A színek alkalmazásakor a belsőépítészeti tervezés során figyelembe kell vennünk a helyiség adottságait és a természetes fényviszonyokat is.
Egy adott színen belül választhatunk hidegebb vagy melegebb árnyalatokat a fényviszonyok függvényében, a hideg színeket kombinálhatjuk meleg árnyalatokkal és fordítva, hogy harmóniát és egyensúlyt teremtsünk.

A helyiségek tájolása, a felületekre vetülő napfény iránya és színe, a fény visszaverődése és a képződő árnyékok is nagymértékben befolyásolják, hogy milyennek érzékeljük a színeket és a környezetünket.

Az északi fekvésű helyiségek nem kapnak sok természetes fényt. A fényviszonyok nagyjából egyenletesek a nap folyamán, alig képződnek árnyékok. A helyiségben kékes árnyalatot képez a természetes fény, így óvatosan bánjunk a hideg színekkel, mert azokat még hidegebbnek fogjuk érezni.

A keleti fekvésű helyiségeknél a lágy felkelő nap fejti ki hatását. A természetes fény sárgás árnyalatot képez, és hosszú árnyékok képződnek, a délutáni órákban sötétebbnek látjuk a színeket. Használjunk meleg és kevésbé tompa színeket.

A déli fekvésű helyiségeknél a legintenzívebb a fénynek a színekre gyakorolt hatása. A természetes fény sárgás- narancssárgás árnyalatot képez, és erős árnyékok képződnek. Használjunk tompább színeket, bátran alkalmazhatunk hidegebb árnyalatokat is.

A nyugati fekvésű helyiségeknél a lágy lenyugvó nap fénye érvényesül. A természetes fény vöröses- narancsos árnyalatot képez, és hosszú árnyékok alakulnak ki. A délelőtt folyamán a színeket sötétebbnek látjuk. Mind a kissé meleg, mind a hideg színek jól működnek, a meleg színeket extra melegnek fogjuk érzékelni.

Hogyan alkalmazzuk a színeket a lakásunk tervezése során, gyakorlati útmutató

Lakásunkban, a falak és bútorok színének kiválasztásánál ne próbáljunk meg minden helyiséghez más színeket és eltérő színpalettákat (színkombinációkat) használni, maradjunk az azonos tónusok és hasonló színek mellett, így otthonunk harmonikus és egységes hatást kelt.
Használjunk 1 vagy 2 színpalettát: monokromatikus vagy akromatikus színeket, hiszen csak rajtunk múlik, hogyan szeretnénk érezni magunkat az otthonunkban

Az alapszínek, a kiegészítő színek és az akcentus színek alkalmazására a belsőépítészetben van egy nagyon fontos alapszabály, ez a 60 – 30 - 10 % szabály.
A 60-30-10 % szabály alkalmazásával biztosíthatjuk a harmonikus színhasználatot a helyiségekben.
Akkor fogjuk harmonikusnak és kiegyensúlyozottnak érezni a teret, ha a helyiség színének 60%- át az alapszín teszi ki (ezek a nagyobb felületek, mint a falak, kanapé és szőnyeg színe), ezt követik 30%- ban a kiegészítő színek (függönyök, székek, kisebb bútorok színe) és 10%- ban az akcentus színek (képek, párnák, dekorációk, kiegészítők színe).

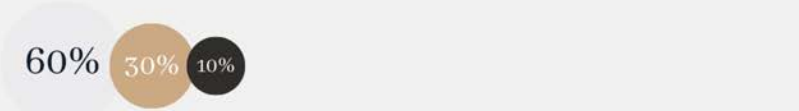
Hálószobáknál hideg színek és semleges színek használata javasolt (például szürke 60%, bézs 30%, kék 10% vagy kék 60%, bézs 30%, drapp 10%).

A nappali színhasználatánál a fő szabály a kiegyensúlyozott színpaletta alkalmazása. Ha domináns, erős színeket használunk, akkor is törekednünk kell a kiegyensúlyozott összhatásra.

A dolgozószoba esetében javasolt színek: törtfehér, meleg szürke és a kék különböző árnyalatai.

A gyerekszobák esetében kellemes, meleg, megnyugtató, semleges pasztellszínek alkalmazása javasolt.

A konyhában fehér vagy semleges, pasztell színpalettát alkalmazzunk némi akcentus színnel. Használjunk fehér, szürke, sárga, drapp és természetes fa színeket.



A fürdőszobában használjunk megnyugtató fehér, szürke, zöld és kék színeket, ezeket igény szerint kombinálhatjuk a természetes föld és fa színekkel.

A megfelelő színek kiválasztása otthonunk tervezésénél bonyolultnak tűnhet, pedig mindössze arra van szükség, hogy átgondoljuk és alkalmazzuk az itt leírtakat és tudatosítsuk, hogy hogyan szeretnénk érezni magunkat az egyes helyiségekben:

- a pihenéshez használjunk semleges színeket, meleg vagy hideg árnyalatokat és tónusokat, mint a bézs, a szürke, a drapp,
- az aktív időtöltéshez használjunk vibráló, energizáló, élénk színeket.

A színek tudatos használatával nagyobb anyagi befektetés nélkül is egyedi, különleges hatást tudunk elérni.

Amennyiben eladásra vagy kiadásra szeretnénk felkészíteni ingatlanunkat, más szempontokat is figyelembe kell vennünk a színek használata során.
Ebben az esetben bánjunk különösen óvatosan a színekkel, ne az egyéni preferenciánk legyen meghatározó, hanem a lakás célcsoportjának igényeit tartsuk szem előtt, és törekedjünk a lehető legtágasabb és legvilágosabb enteriörök kialakítására.
Az ingatlanfelkészítésről (Home Staging) és a felkészítés folyamatáról információt a honlapunkon találhatsz:
https://neuro-design.hu/az-ingatlanfejlesztes-folyamata/.

Hasznos tippeket és praktikákat az ingyenesen letölthető "**20 neuro-design & home staging tipp, hogy gyorsabban és jobb áron add el a lakásodat"** tanulmányunkban olvashatsz.

ELŐTTE

UTÁNA

Ki vagyok én és miért hallgass rám

Bagoly Zsuzsánna vagyok, bútortervező, termékfejlesztő- belsőépítész, közgazdász, ingatlanszakértő és home stager.
Több mint 25 éve foglalkozom belsőépítészeti tervezéssel, egyedi bútorok, üzletek, lakások, irodák, szálláshelyek és közösségi terek funkcionális és esztétikai tervezésével.

Hiszem, hogy környezetünk minden érzékszervünkre hatással van, befolyásolja érzelmeinket, gondolatainkat, magatartásunkat, kreativitásunkat, boldogságunkat és döntéseinket.

Kényelmes, praktikus és lenyűgöző otthonok kialakításában segítek megbízóimnak, ahol megtapasztalják azt az életérzést, amire mindig is vágytak, ahol boldogabb, egészségesebb és kreatívabb életet élhetnek.
Olyan belső tereket tervezek, amelyek funkcionálisan és esztétikailag is a maximumot nyújtják, amelybe tulajdonosaik, vagy leendő tulajdonosaik azonnal beleszeretnek, és ahol hosszú távon el tudják képzelni az életüket.

Lakáseladás esetén segítek a tulajdonosoknak úgy felkészíteni ingatlanjaikat, hogy az a célcsoport számára a legvonzóbb ajánlat legyen a piacon, és ezáltal gyorsan és a lehető legmagasabb áron keljen el.

Ha elakadtál, segítségre van szükséged a tervezésben és megvalósításban, vagy csak tanácsot, információt szeretnél kérni, keress bizalommal, vedd fel velem a kapcsolatot:
https://neuro-design.hu/kapcsolat/